

2020

PHILOSOPHY — HONOURS

Fifth Paper

Full Marks : 100

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১নং প্রশ্ন আবশ্যিক এবং ইউনিটগুলি থেকে আরও দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে-কোনো তিনটি) :

১২×৩

- (ক) অনুভব ও স্মৃতির মধ্যে পার্থক্য করো। অনুভব কপ্রকার ও কী কী? অনুভবের আশ্রয় কী?
- (খ) নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষকে কি প্রমাণ বলা যায়? আলোচনা করো।
- (গ) উদাহরণ সহকারে সপক্ষ এবং বিপক্ষের পার্থক্য আলোচনা করো।
- (ঘ) অল্পম্ভট্ট অনুসরণে প্রসঙ্গ উল্লেখপূর্বক 'ভূয়োদর্শন' পদটি ব্যাখ্যা করো।
- (ঙ) সাধারণ সব্যভিচার ও বিরুদ্ধ হেতুভাসের মূল পার্থক্য কী? উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (চ) 'শব্দ : অনিত্যঃ কার্যত্বাৎ' — এই অনুমিতির পঞ্চাবয়ব গঠন করো।
- (ছ) স্মৃতির লক্ষণে প্রদত্ত 'জ্ঞানম্' পদের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- (জ) লক্ষণার অতিরিক্ত গৌণীবৃত্তি স্বীকার করা উচিত নয় — অল্পম্ভট্টের এই বক্তব্যটি ব্যাখ্যা করো।

ইউনিট - ১

২। (ক) অযথার্থ অনুভবের লক্ষণ তর্কসংগ্রহে কীভাবে প্রদত্ত হয়েছে?

(খ) দীপিকায় কেন এবং কীভাবে লক্ষণটি পরিমার্জিত হয়েছে?

(গ) অযথার্থ অনুভব কপ্রকার ও কী কী?

৮+৬+১০+৮

৩। (ক) তর্কসংগ্রহ অনুসারে কারণের লক্ষণ ব্যাখ্যা করো।

(খ) দীপিকাতে কারণের লক্ষণটি কেন এবং কীভাবে পরিমার্জিত হয়েছে?

(গ) অভাব রূপ কার্যের কোন প্রকার কারণ সম্ভব? ব্যাখ্যা করো।

(ঘ) নিম্নে প্রদত্ত দৃষ্টান্তগুলিতে কোনটিতে কোন প্রকারের কারণ প্রযুক্ত হয়েছে তা নির্ণয় করো :

(অ) পৃথিবী তার ঘূর্ণন ক্রিয়ার কারণ

(আ) চক্ষুরিম্ব্রিয় চাক্ষুষ প্রত্যক্ষের কারণ

(ই) আত্ম-মন সংযোগ অনুমিতির প্রতিকারণ।

১০+৮+৮+৬

Please Turn Over

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Answer **question no. 1** and **any other two** questions from the **units**.

1. Answer in brief (**any three**) : 12×3
- (a) Distinguish between *anubhava* and *smṛiti*. How many kinds of *anubhava* are there and what are they? What is the locus of *anubhava*?
- (b) Can *nirvikalpaka pratyakṣa* be called *pramā*? Discuss.
- (c) Discuss with examples the difference between *sapakṣa* and *vipakṣa*.
- (d) Explain with reference to the context, the term *bhuyodarśana* after *Annambhatta*.
- (e) What is the main distinction between *sādhāraṇa savyābhicāra* and *viruddha hetvābhāsa*? Discuss with examples.
- (f) Construct the five membered syllogism of the inference ‘sound is non-eternal as it is a product’.
- (g) Explain the significance of the word ‘*jñānam*’ in the definition of *smṛiti*.
- (h) Explain the view of *Annambhatta* that *gauṇī* should not be taken as *ṽṛitti* distinct from *lakṣaṇā*.

Unit - 1

2. (a) In what manner the definition of *ayathārtha anubhava* is presented?
- (b) How and on what grounds this definition is amended in *Dīpikā*?
- (c) How many *ayathārtha anubhava-s* are there and what are these? 8+6+10+8
3. (a) Explain the *lakṣaṇa* of *kāraṇa* after *Tarkasaṁgraha*.
- (b) Why and how is the *lakṣaṇa* of *kāraṇa* revised in *Dīpikā*?
- (c) Which kind of *kāraṇa* is possible of an effect which is a negative entity?
- (d) Determine what kind of *kāraṇa* is exemplified in each of the following cases :
- (i) The earth as the cause of its rotation
- (ii) The visual sense organ as the cause of visual perception
- (iii) *Ātma-mono-samyoga* as the cause of *anumiti*. 10+8+8+6

Unit - 2

4. (a) Explain the *lakṣaṇa* of *pratyakṣa* as given in *Tarkasaṁgraha*.
- (b) What is the *karāṇa* of *pratyakṣa pramā* according to *Annambhatta*? Which explanation of *karāṇa* is followed in this case?
- (c) Apply the *lakṣaṇa* of *pratyakṣa* to *abhāva pratyakṣa*. 12+12+8

Please Turn Over

5. (a) Discuss with suitable examples different kinds of laukika sannikarṣa as discussed in Tarkasaṅgraha.
 (b) Determine the sannikarṣa in each of the following cases of perception :
 (i) The sound of horn of a motor car.
 (ii) Tactual perception of coldness of ice.
 (iii) Perception of the absence of pain in the self.
 (iv) Perception of fragrance of a rose. 24+8

Unit - 3

6. (a) What is the difference between *parāmarśa* and *vyāpti*?
 (b) Why does *Annambhaṭṭa* consider *parāmarśa* to be an indispensable part of inference?
 (c) Formulate the *pakṣadharmatā*, *vyāpti* and *parāmarśa* of the following inference :
 “*ghata anitya sāvayabatvāt*”. 8+18+6
7. (a) What is *linga*?
 (b) Explain after *Annambhaṭṭa*, the distinction between *kevalānvayī linga* and *kevalavyatīrekī linga*.
 (c) Discuss after *Annambhaṭṭa* the questions which have been raised in *Dīpikā* with regard to the nature of the *sādhya itarbheda*. 8+12+12
8. Point out the *pakṣa*, *sādhya* and *hetu* in each of the following cases of *anumiti* and explain why the *hetu* is defective : 8×4
 (a) The dyad is eternal because it has a cause.
 (b) Fire is cold because it is a substance
 (c) All entities are non-eternal because all entities are the objects of knowledge.
 (d) The hill is smoky because it has fire in it.

Unit - 4

9. (a) ‘All cognitions are valid’ – which system advocates this view? How does this system explain illusion according to this view?
 (b) How does *Annambhaṭṭa* refute this view? (2+14)+16
10. (a) What is the difference between *śakti* and *lakṣaṇā*? Explain with examples.
 (b) Explain different kinds of *lakṣaṇā* with suitable examples. 8+24
11. (a) What is *arthāpatti*? Why do the *Mimāṃsakas* admit *arthāpatti* as a separate *pramāṇa*? Explain.
 (b) How does *Annambhaṭṭa* criticise this view? (12+8)+12
-